

Découvrez l'Enseignement optionnel général **THÉÂTRE « Parcours Molière »**



UNE OPTION VALORISÉE AU BAC

- Contrôle continu
- Coefficient 2 en Première et Terminale
- Évaluation sur engagement, pratique, réflexion et restitutions



POURQUOI CHOISIR CETTE OPTION ?

- Développer confiance en soi et aisance à l'oral
- Travailler l'engagement et l'esprit d'équipe
- Enrichir sa culture artistique
- Valoriser son parcours au baccalauréat
- Vivre une expérience artistique exigeante et fédératrice



CONTENU DE LA FORMATION

L'option théâtre propose aux élèves une formation artistique de la Seconde à la Terminale, associant pratique du jeu, apports théoriques, culture du spectacle vivant et création collective. Elle développe compétences artistiques, expression orale, esprit critique et travail collectif.

Une formation progressive de la Seconde à la Terminale (2 heures par semaine) :

SECONDE - « Découvrir » :

- Initiation au jeu (voix, corps, espace, écoute)
- Improvisations et scènes courtes
- Premiers outils d'analyse du spectacle

PREMIÈRE - « Approfondir » :

- Travail d'interprétation et de création collective
- Étude de textes dramatiques et contemporains
- Analyse structurée des spectacles

TERMINALE - « S'engager » :

- Projet de création abouti
- Choix d'interprétation et de mise en scène
- Autonomie artistique et préparation à l'évaluation finale

Découvrez l'Enseignement optionnel général THÉÂTRE « Parcours Molière »



UN ENCADREMENT PROFESSIONNEL

- Travail régulier avec un comédien référent (pratique et création)
- Interventions de professionnels : danse, théâtre d'objet, mise en scène



Ecole du spectateur

- Au minimum trois spectacles par an
- Bords de plateau et rencontres avec équipes artistiques
- Visites de salles de spectacle et rencontres avec équipes techniques

Ecole d'acteur

- Cours théoriques et pratiques
- Restitutions variées : rejoués de scènes, présentations orales, analyses critiques
- Acquisition du vocabulaire et des outils d'analyse du spectacle



DES TEMPS FORTS

- Participation au festival du Printemps théâtral
- Restitution finale des projets de création
- Présentation des élèves dans un cadre artistique et professionnel

